

6. Wipperfürther **Kulturfestival**

DRUCK *Kunst*



gezeichnet, geschrieben, gelesen, gespielt

Samstag, 21. und Sonntag, 22. Mai 2022

Samstag, 21. Mai 2022

Eröffnung um 14:00 mit der Wipperfürther Bürgermeisterin Anne Loth und Musik von **Be Cool** im großen Saal der Alten Drahtzieherei und bei schönem Wetter vor dem Pfarrheim.

Ausstellungen Druckkunst von 14:00 bis 19:00

TATI STROMBACH-BECHER (Pfarrheim)

STEFAN WERBECK (Pfarrheim)

DAPHNA KOLL (kleiner Saal, Alte Drahtzieherei)

SARAH DOERR (kleiner Saal, Alte Drahtzieherei)

ULLA RIEDEL (Kulturpunkt)

Musik um 15:00 bis 15:20 / 17:00 bis 17:20

INGO PETRASCHESKI (Kulturpunkt)

Musik um 18:30 bis 20:00

OTHELLO LIESMANN (großer Saal, Alte Drahtzieherei)

Sonntag, 22. Mai 2022

Ausstellungen Druckkunst von 13:00 bis 19:00

TATI STROMBACH-BECHER (Pfarrheim)

STEFAN WERBECK (Pfarrheim)

DAPHNA KOLL (kleiner Saal, Alte Drahtzieherei)

SARAH DOERR (kleiner Saal, Alte Drahtzieherei)

ULLA RIEDEL (Kulturpunkt)

Literatur um 11:30

MICHAEL WITSCHIER & ARNO BRABENDER:

Abenteuer mit Dichtung (Pfarrheim)

Musik um 13:30 bis 14:30

PABLO PAREDES (Pfarrheim)

Literatur um 16:00 bis 17:30

TOM SALLER: *Julius oder die Schönheit des Spiels*

(großer Saal, Alte Drahtzieherei)

Musik um 18:00 bis 19:30

BIG STUFF (großer Saal, Alte Drahtzieherei)



Samstag, 21. Mai 2022

ERÖFFNUNG DES FESTIVALS um 14 Uhr in der Alten Drahtzieherei*

mit der Wipperfürther Bürgermeisterin Anne Loth
& Musik von Be Cool

Be Cool – Bigband der Musikschule Wipperfürth, Leitung: Thomas Fahlenbock

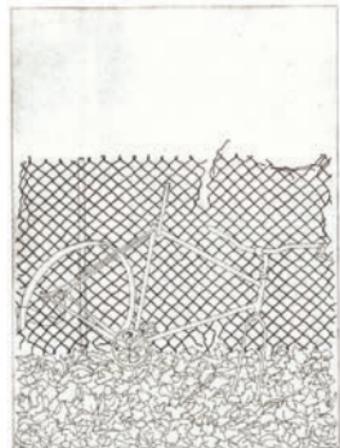
Be Cool ist eine der beiden Bigbands der Musikschule Wipperfürth. Sie ist seit ihrer Gründung im Jahr 2006 fester Bestandteil des Jazz/Rock/Pop-Bereichs der Schule und bietet jungen Musikern die Gelegenheit, sich aktiv mit Bigbandmusik zu beschäftigen.

Darüber hinaus sehen viele Erwachsene das Spielen in der Band als ideale Ergänzung zum Instrumentalunterricht und haben so ihre musikalische Heimat gefunden. Dass die stilistische Vielfalt im Programm von Be Cool auch live großen Spaß macht, haben die rund 20 Musiker bei ihren bisherigen Auftritten mit beeindruckender Spielfreude gezeigt.

* bei schönem Wetter vor dem Pfarrheim



ALTE
DRAHTZIEHEREI



Samstag, 21. Mai 2022

Ausstellung 14:00 - 19:00

Sonntag, 22. Mai 2022

Ausstellung 13:00 - 19:00

TATI STROMBACH-BECHER

Geboren und aufgewachsen in St. Augustin bei Bonn, studierte Tati Strombach-Becher Bildende Kunst und Pädagogische Psychologie mit Examen in Berlin.

Danach Malen und Zeichnen in der freien Malschule ‚Die Etage‘ in Berlin, Hasenheide.

Erlernen der grafischen Drucktechnik der Radierung, Arbeiten auf eigener Tiefdruckpresse in Wuppertal.

Beschäftigung mit der Farbenlehre und Farbstudien im ‚Farbraum Dortmund‘.

Studium der Kunsttherapie und Examen an der Alanushochschule Alfter bei Bonn.

Seit 2005 Atelier in Wuppertal-Ronsdorf.

Ab 2008 Arbeit in der BBK Druckwerkstatt in der Technik Lithografie.

Mitglied im BBK Bergisch-Land (Berufsverband Bildender Künstler und Künstlerinnen), Vorstandsarbeit 2011.

PFARRHEIM





Samstag, 21. Mai 2022

Ausstellung 14:00 - 19:00

Sonntag, 22. Mai 2022

Ausstellung 13:00 - 19:00

STEFAN WERBECK

Stephan Werbeck, geb. 1960 in Wuppertal

1981-87 Studium der Malerei und Freien Grafik an der Kunstakademie Düsseldorf

1990-2000 in Griechenland, Bulgarien und USA

lebt und arbeitet seit 2000 in Wuppertal

2003-2005 Galerie Num12

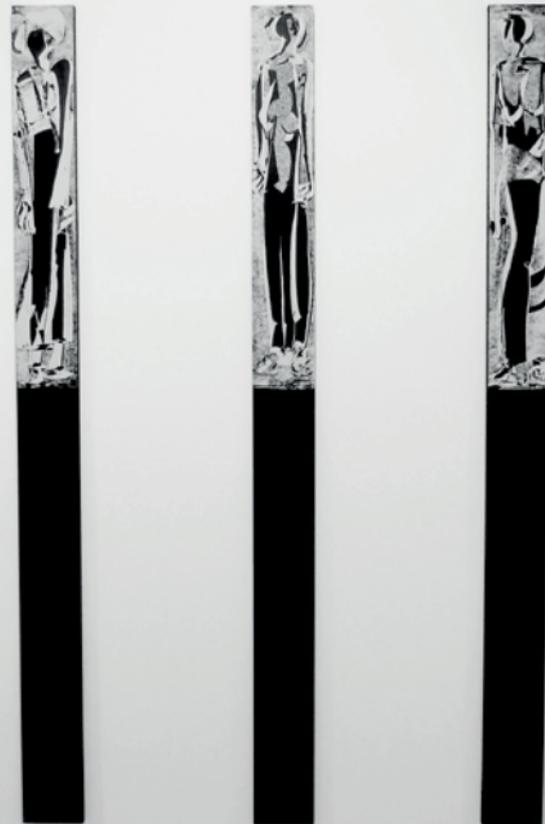
2011-2015 Atelier Syngraph

2017 Kontinuum Absurdum

seit 2019 Atelier in der Friedrich-Engels-Allee 174 (Unterbarmen)

PFARRHEIM





Samstag, 21. Mai 2022

Ausstellung 14:00 - 19:00

Sonntag, 22. Mai 2022

Ausstellung 13:00 - 19:00

DAPHNA KOLL

1970 – 75 Studium der Malerei und Bildhauerei an der Kunstakademie in Düsseldorf
bei Prof. Beuys und Prof. Sackenheim

1975 – 90 Mal- und Gestaltungstherapeutin

1988 – 2011 „Soziale Plastik“ = drei Söhne

seit 1987 Dozentin für Bildende Kunst

Ausstellungen, Installationen, Uraufführungen, Raumbegehungen

2005 Performance Flussreise: „Wassermusik“ am verstimmt Klavier, Komposition und Installation für Kunstfluss
Wupper – regioArte e.V.

Raumbegehungen (I bis VII) in Wipperfürth mit Foto- und Video-Dokumentationen

Uraufführungen meiner „Grafischen Partituren“ in: Leichlingen, Wipperfürth, Wuppertal

**ALTE
DRAHTZIEHEREI**





Samstag, 21. Mai 2022

Ausstellung 14:00 - 19:00

Sonntag, 22. Mai 2022

Ausstellung 13:00 - 19:00

SARAH DOERR

*1982 in Frankfurt am Main

Design-Studium an der Folkwang Hochschule Essen mit Schwerpunkt Freie Graphik

2009 Diplom mit Auszeichnung

Seit 2013 Mitglied im BBK Bergisch Land

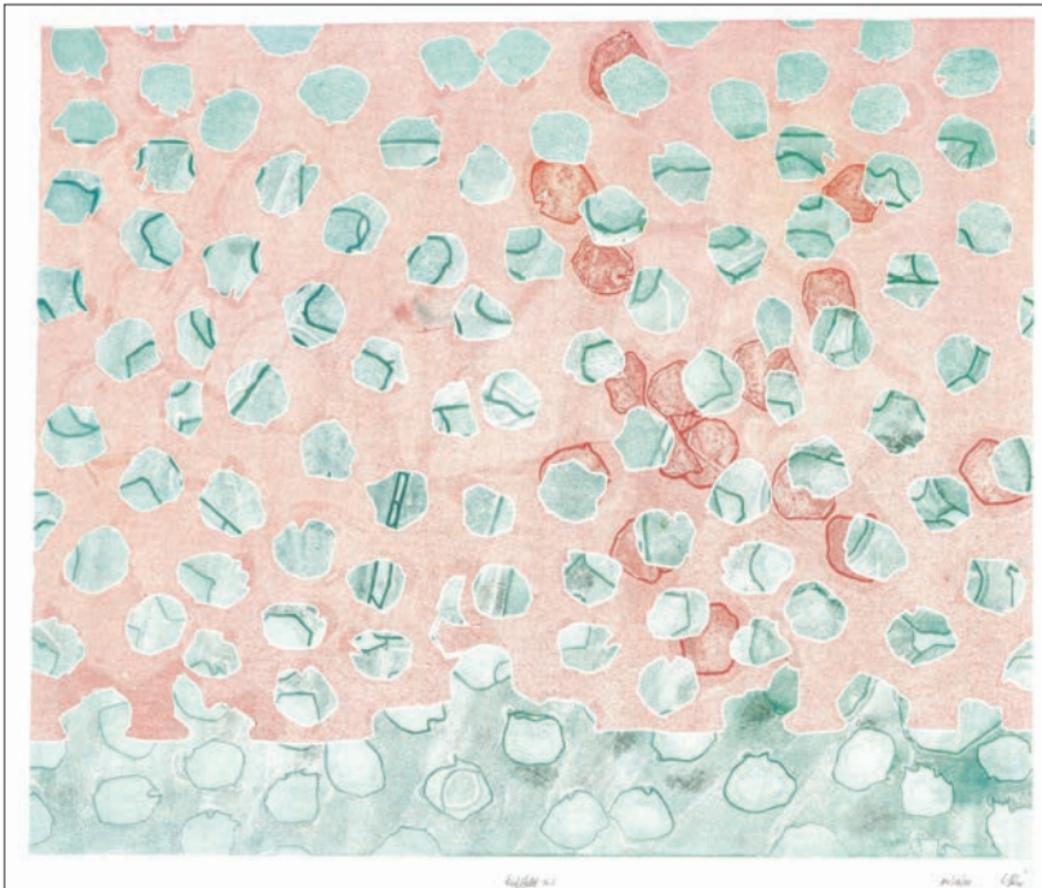
Lebt und arbeitet in Radevormwald

Die fast skizzenhaften Motive auf Büttenpapier stehen im Kontrast zur traditionellen und aufwändigen Drucktechnik der Lithographie. Das Pferd als bevorzugtes Motiv, das hauptsächlich über Körpersprache kommuniziert und dessen Wesen und Dynamik durch sich teils wiederholende und überlagernde Linien eingefangen werden soll. Interaktion zwischen Mensch und Tier, als Einheit gleich einem Centauren oder als auseinanderstrebende Kontrahenten.

Der Druck ohne Auflage ermöglicht unter anderem die Kombination verschiedener Motive, das Abändern der Farbe während des Prozesses und das Zulassen der Verdichtung des Druckbildes, jede entstandene Graphik ist ein Einzelstück.

**ALTE
DRAHTZIEHEREI**





Samstag, 21. Mai 2022

Ausstellung 14:00 - 19:00

Sonntag, 22. Mai 2022

Ausstellung 13:00 - 19:00

ULLA RIEDEL

„Der makroskopische Blick in die Natur ist immer wieder eine Inspiration für meine künstlerische Arbeit. Er offenbart eine scheinbar unendliche Vielfalt an Mustern, Ordnungssystemen und Wiederholungen und zeigt gleichzeitig, dass sich nichts wiederholt.“

1949 geboren in Königswusterhausen (DDR)

1986 -1992 intensive Studien der Freien Malerei an der Europäischen Kunstakademie in Trier bei Joe Allen und Volker Altrichter
seit 1993 die Teilnahme an zahlreichen Projekten der bildenden Kunst*als auch der Tanzperformance**, sowie der Beginn einer regen Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland

1998 - 2003 Kuratorin der Ausstellungsreihe „FuhlrottKunstPfad“ im Fuhlrott-Museum & Forschungsinstitut Wuppertal

seit 2013 Mitarbeit am Projekt Druckgrafik „Tradition & Experiment“ der BBK-Druckwerkstatt Bergisch Land in Wuppertal und der Herausgabe eines jährlich erscheinenden Druckgrafischen Kalenders 2015 - 2022

neben raumbezogenen Luft-Licht-Objekten und Collagen liegt der aktuelle Arbeitsschwerpunkt im druckgrafischen Bereich in der Technik Schablonendruck.

KULTURPUNKT





KULTURPUNKT

Samstag, 21. Mai 2022

15:00 - 15:20 und 17:00 - 17:20

INGO PETRASCHESKI

Musik im Kulturpunkt

Ingo Petraschewski macht unter dem Namen „Efeu Winterfest“ mit Synthesizern, Modularsystem und Effektgeräten elektronische Musik.

Er erschafft Klangwelten, in denen u.a. Umgebungsgeräusche oder auf Kassette aufgenommene Sprache verarbeitet werden und das Fundament für die Musik bilden. Oft haben die Stücke keine feste Form, sondern die Musik darf sich, unter festgelegten Voraussetzungen, frei bewegen und Melodien, Klänge und Rhythmen entstehen teilweise zufällig. Der Musiker ist gleichzeitig auch Zuhörer: er kann passiv die Musik hören oder aktiv in diese eingreifen.

www.EfeuWinterfest.de

ALTE
DRAHTZIEHEREI



Samstag, 21. Mai 2022

18:30 - 20:00

OTHELLO LIESMANN (Violoncello)

Musik im Kleinen Saal der Drahtzieherei

Zeitzeugnisse

Konzert, Berichte und Erzählungen von erlebnisreichen Begegnungen und künstlerischer Zusammenarbeit mit Komponisten der Neuen Musik seit den 1960er Jahren aus der sehr persönlichen Sicht des Cellisten Othello Liesmann

Als zentrales Werk wird die richtungweisende „sonate für cello solo“ (1960) von B.A. Zimmermann aufgeführt. Diese damals als unspielbar geltende utopische Komposition hat sowohl die klangliche Gestaltung als auch die moderne Spieltechnik des Violoncellos revolutioniert mit unglaublichen Anforderungen an den Musiker und Interpreten.

Auch weitere exemplarische Solowerke für das Cello regen sicherlich zu neugierigen Fragen und Gesprächen an.



Sonntag, 22. Mai 2022

11:30

MICHAEL WITTSCHIER & ARNO BRABENDER

Abenteuer mit Dichtung – Lyrik-Matinée 2.0
im Pfarrheim

Die beiden ehemaligen Deutschlehrer *Arno Brabender* (git.) und *Michael Wittschier* stellen auch in ihrer 2. Lyrik-Matinée Gedicht-Autographen von deutschen Gegenwartsautor*innen vor, die im Laufe der letzten Jahre Stück für Stück zusammengetragen wurden. Die rund dreißig Texte von so bekannten Schriftsteller*innen wie Cees Nooteboom, Ulla Hahn und Christoph Hein werden zum Mitlesen in der Handschrift der Dichter*innen auf eine Leinwand projiziert, und so vorgetragen und musikalisch interpretiert, dass es zu einer intensiven Begegnung mit den Gedichten kommt.

Jeder Autor wird in Wort und Bild kurz portraitiert, die Zuhörer*innen erfahren interessante Details aus den Begegnungen zwischen dem Autographensammler Michael Wittschier und den von ihm angeschriebenen Lyriker*innen, und wo nötig, werden auch kleine, hilfreiche Verständnishilfen angeboten. Und natürlich bleibt genug Zeit, um jedes der kleinen literarischen Kleinstkunstwerke in Ruhe in sich aufzunehmen.

Sonntag, 22. Mai 2022

13:30 - 14:30

PABLO PAREDES

Musik im Pfarrheim

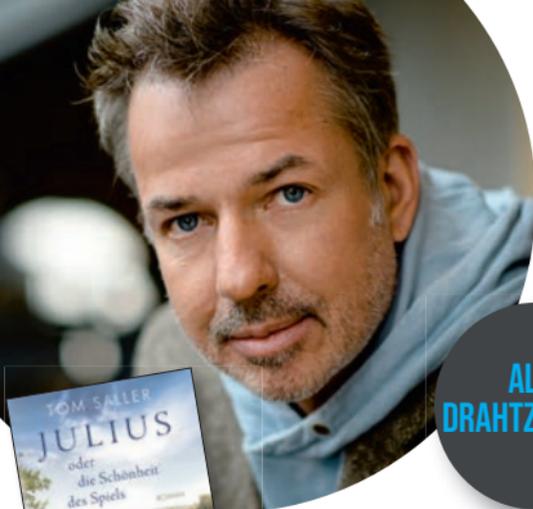


Pablo Paredes hat unter eigenem Namen 7 CDs veröffentlicht, drei davon wurden vom chilenischen Kulturministerium gefördert und finanziert. Insgesamt hat er in mehr als 100 CD Produktionen mitgewirkt und auch Musik für drei „ARTE“ Dokumentarfilme geschrieben.

Seine Musik wurde auf Bühnen wie der Berliner Philharmonie, BBC, WDR oder auch der Royal Festival Hall in London aufgeführt.

Paredes arbeitet als Produzent, Instrumentalist, Komponist aber auch als Maler.

Foto: Maigut



ALTE
DRAHTZIEHEREI

Sonntag, 22. Mai 2022

16:00 - 17:30

TOM SALLER

Julius oder die Schönheit des Spiels

Lesung im Großen Saal der Drahtzieherei



Wimbledon, 1937. Das legendäre Davis Cup-Match zwischen Deutschland und den USA. Nicht nur die Sportwelt hält den Atem an, als Julius von Berg den Ball vor tausenden von Zuschauern in den blauen Himmel wirft. Aufgewachsen auf einer Burg über dem Rhein, hat er sein Tennistalent im Berlin der zwanziger und dreißiger Jahre zur Reife gebracht; ein internationaler Star, auf dem alle Blicke ruhen. Gebannt verfolgt

Julie, seine Ehefrau, das Geschehen auf dem Rasen - ebenso wie die NS-Größen in der Nachbarloge, denn es steht so viel mehr auf dem Spiel als der greifbare Sieg. Selbstbestimmung oder Mitläufertum? Ruhm oder Schande? Unten, auf dem Centre Court, trifft Julius eine folgenschwere Entscheidung ...

Tom Saller, geboren 1967, hat Medizin studiert und arbeitet als Psychotherapeut. 2018 erschien sein Debütroman *Wenn Martha tanzt* und wurde umgehend ein Bestseller. Tom Saller lebt in Wipperfürth.

Sonntag, 22. Mai 2022

18:00 - 19:30

BIG STUFF

Musik im Großen Saal der Drahtzieherei

ALTE
DRAHTZIEHEREI



Foto: Britta Janeck

BIG STUFF wurde im Jahr 1989 an der Musikschule Wipperfürth gegründet. Seither ist sie dort fester Bestandteil der Jazzausbildung und bereichert mit Ihren Konzerten das kulturelle Leben der Region. Das Repertoire von *BIG STUFF* umfasst zahlreiche Klassiker der amerikanischen Bigbandliteratur sowie neuere Kompositionen und Arrangements, die zu einem großen Teil aus der Feder europäischer Bigbandkomponisten stammen.

„Big Stuff“ gewann vier Mal in Folge den Landesorchesterwettbewerb in NRW und belegte auf Bundesebene mehrfach vorderste Plätze. Seit 2019 wird „Big Stuff“ von Marcus Bartelt geleitet.

Für Wippkultur 2022 hat die Bigband ein komplett neues Programm aufgelegt. Die Musiker haben die letzten eineinhalb Jahre genutzt, die neuen Stücke zu Hause im privaten Überaum vorzubereiten und konnten dann in den vergangenen Wochen dem Material auf den Tutti-Proben den letzten Feinschliff verleihen.

„Big Stuff“ freut sich darauf, das neue Set live und vor Publikum auf die Bühne zu bringen!

5. Wipperfürther Kulturfestival

DRUCK *Kunst*

gezeichnet, geschrieben, gelesen, gespielt

UNSEREN SPONSOREN VIELEN DANK!



5. Wipperfürther Kulturfestival

DRUCK *Kunst*

gezeichnet, geschrieben, gelesen, gespielt

